

Creatief MAASHORST Magazine



**INTERVIEW
BART VAN GIJN**

pagina 12

**EEN PURE MANIER
VAN CONTACT MAKEN**

pagina 32

VOORWOORD

Welkom bij ons tweede magazine! Ga met ons mee op een inspirerende reis waarin we de kracht van kunst ontdekken en het belang ervan voor onze samenleving verkennen. Kunsteducatie gaat verder dan schilderen, tekenen of muziek maken. Het vergroot je begrip van de wereld en stimuleert je creatieve vermogens. Het stelt je in staat om zonder woorden te communiceren, emoties uit te drukken en je verbeelding de vrije loop te laten.

In dit technologische tijdperk, waarin de wereld steeds complexer wordt, is kunsteducatie van onschatbare waarde. Het moedigt je aan kritisch te denken, te innoveren en nieuwe perspectieven te omarmen. Het helpt je om schoonheid te vinden in het alledaagse en opent de deur naar verschillende manieren van kijken.

Kunsteducatie heeft ook bewezen sociale en emotionele voordelen. Het biedt je een platform voor zelfexpressie en zelfontdekking, bevordert begrip en empathie tussen mensen van verschillende achtergronden, en draagt bij aan een inclusieve en veerkrachtige samenleving. Dit magazine viert kunsteducatie in al zijn vormen, met inspirerende verhalen van kunstenaars, docenten en leerlingen. We geven ook informatie over diverse cursussen in de gemeente Maashorst.

Onze missie is om bewustwording te creëren, discussies aan te moedigen en de waarde van kunsteducatie te benadrukken. Laat dit magazine je inspireren, uitdagen en aanmoedigen om kunst een belangrijke rol te laten spelen in je leven en in de gemeenschap waarin je leeft. Samen kunnen we een wereld creëren waarin kunst wordt gewaardeerd, gestimuleerd en toegankelijk is voor iedereen. Veel leesplezier!

Janneke van Summeren
Directeur-bestuurder Kunst & Co

*Janneke
van Summeren*



INHOUDS- OPGAVE

Interview Eelco van den Berg	4
Cursussen Beeldend	6
Creatief op avontuur	9
Cultureel Maashorst kaart	10
Interview Bart van Gijn	12
Cursussen Muziek	14
Interview Iza van Heeswijk & Joyce van der Sangen	18
Interview Georges de Groot	24
Cursussen Dans	26
Cursussen Theater	28
Feest & Co	30
In gesprek met Thijs de Moor	32
Ruimtes huren	34
Colofon	35





EELCO VAN DEN BERG

Streetartist & Illustrator

“EELCO VAN DEN BERG HOORT TOT DE TOP 10 STRAATARTIESTEN VAN NEW YORK”

Als kind kwam Eelco van den Berg, werkend onder naam I am Eelco, graag in de Udense bibliotheek waar hij als eerste de kelder in dook. Daar was toen nog de Pronkkamer met wisselende exposities. Wat zou er nu weer aan kunst te zien zijn? School boeide hem voor geen meter. “Het enige dat ik leuk vond was handenarbeid en tekenen. Fantaseren was voor mij een uitvlucht.”

Na meer dan twintig jaar bezig zijn, weet Eelco van den Berg dat hij het kan. “Ik pik nu de krenten uit de pap, dat is wel een luxe.” Dat had hij als dromend en observerend jongetje dat veel op straat hing, nog niet in beeld. Maar, door de jaren heen vogelde hij een en ander zelf uit, stelde veel vragen en probeerde van alles uit in het toenmalige Creatief Centrum, het latere CKVU en nu Kunst & Co. Zijn moeder stuurde hem daar naar toe, want dan was hij van de straat. “Een win-win situatie”, constateert Eelco achteraf.

En nu?

Nu staan zijn illustraties op T-shirts, onderbroeken, kalenders, skateboards en behangpapier. Hij maakt geboorte- en trouwkaartjes, albumcovers, boekillustraties, schilderijen, stickers, flyers en affiches. Maar het werk van Eelco is het meest zichtbaar op muren. Van Amsterdam, Parijs, Berlijn tot in New York is hij met zijn spuitbus aan het werk. Het begon met een kat op een muur in Berlijn. “Het heeft mezelf verrast. Het werk verkoopt zichzelf omdat het in het openbaar te zien is. Maar social media doen ook veel.”

Top 10 straatartiesten

Hij woont en werkt in Rotterdam als illustrator, kunstenaar en muurschilder. Hij tekent vooral met de hand. Zijn werk is herkenbaar aan de felle kleuren en lijnen, gecombineerd met veel dierenfiguren in een surrealistische pop-artstijl. Eelco mag zich tot de top 10 straatartiesten van New York rekenen en leeft niet alleen zijn droom, maar schildert hem ook. Hij werkt in opdracht van merken zoals Philips, Levi's, Senseo, Jack Daniels en Heineken, maar maakt uiteraard ook veel vrij werk. Hij is was ook nog gastdocent aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. De opleiding waar hij zelf, via een omweg van Grafisch Lyceum en militaire dienst, ook terecht kwam.

“Ik was al wat ouder en gedreven toen ik daar kwam. Eigengereid, ik nam als kind al nooit iets aan van volwassenen en had mijn vorm al ontwikkeld. Ik was beïnvloed door de hip hop en graffiti-scene. De toelatingscommissie was onder de indruk van de hoeveelheid werk die ik al had gemaakt. Realistisch tekenen? Nee, ik teken vrij abstract en deed al reclamewerk ‘in het eggie’. Ik volgde een boekhoudcursus zodat ik zelfstandig en autonoom kon zijn. Wilde me niet laten vormen, Bovendien, er wordt toch nooit naar een diploma gevraagd. Het gaat om het product dat je maakt.”

Toegang naar mogelijkheden

Eelco is nieuwsgierig, sociaal, heeft een brede interesse en werkt daarom aan verschillende thema's. “Daardoor krijg je veel werk denk ik. Er is zoveel. En, als ik iets wil, gaat het ook gebeuren, ben best wel een drammer. Je moet ook flexibel zijn, maar wel je grenzen aangeven.” Kunst zit in zijn genen. De vader van Eelco was kunstschilder en deed restauratiewerk. Toch speelde dat niet echt een rol in zijn keuzes. Eelco: “Het leven is mijn inspiratiebron. Je kiest wat past bij jou. Bovendien zou je niet zo jong moeten hoeven te kiezen. Het is wel goed als er mensen zijn die je positief stimuleren en een drempel overbrengen. Daar ligt een belangrijke rol voor instellingen zoals Kunst & Co, als toegang naar de mogelijkheden. Laat zien wat je er kunt doen, wat je er kan maken.”

‘Ik laat zien dat je van een hobby, je werk kunt maken’



Werk of hobby

Eelco werkt op intuïtie. “Alles om me heen valt stil als ik bezig ben. Het is mijn meditatie. Ik moet ook experimenteren om dingen in beweging te houden. Als iets voelt als een productieproces, voelt het niet goed. Dan word ik vervelend. Ik wil verrast worden, wil blijven leren, gevoed worden en mezelf uitdagen.”

‘Is dit je werk of je hobby’, vragen mensen vaak aan de oud-Udenaar. Hij werkt op straat en heeft daar direct contact met mensen. “Soms zijn die gesprekken hilarisch. Het verbindt. Veel kinderen komen nooit in aanraking met kunst, mijn werk zien ze op muren. Dat is natuurlijk een heel laagdrempelig podium. Ze hebben geen idee dat je er je werk van kunt maken, ik laat het zien.”

En Eelco wil dat ook met alle plezier in Uden bij Kunst & Co laten zien. “Ik weet al iets heel tofs, maar moet dat nog een beetje uitwerken. Mijn fantasie houdt nooit op.”

UIT DE REGIO

Creativiteit wordt in de toekomst steeds belangrijker, daarom delen wij graag de verhalen van creatieve personen uit de regio om te inspireren.

CURSUSSEN

Beeldend

Iedereen kan leren tekenen en schilderen, met klei te boetseren of op de pottenbakkersschijf te werken. Of wat denk je van werken met vilt of beeldhouwen in steen? Bij Kunst & Co kun je terecht voor verschillende cursussen beeldende vorming, voor verschillende leeftijdsgroepen! Tijdens de verschillende lessen leer je op een andere manier

te kijken en kun je verschillende technieken uitproberen. Deze vorm van creativiteit is ideaal om tot rust te komen of om vorm te geven aan dingen die in woorden moeilijk te vatten zijn. Met altijd weer een prachtig, kunstzinnig resultaat.

KERAMIEKCLUB kinderen



Bij de keramiekclub maak je beelden van klei. Misschien wordt het wel een ruimteschip of een elvenkasteel? Je kunt ze kleuren met engobe (gekleurde klei) of glazuren. Je leert wat over kleuren mengen, kunstgeschiedenis tot aan graffiti. En misschien wil je leren potjes draaien op de draaischijf. Maar je kunt ook kunstwerken maken van ander materiaal zoals steen, hout, gips, papier, ijzerdraad of stof en kleuren met verf. Zo zie je maar er is van alles mogelijk. We gaan samen aan de slag, je maakt je eigen kunstwerk waar je trots op kunt zijn en ik help je daar natuurlijk bij. Tot ziens bij de keramiekclub!

KUNSTCLUB kinderen



Vind je de creatieve les op school ook altijd veel te kort? Word lid van de kunstclub en maak iedere week een nieuw, bijzonder kunstwerk. Schilderen met penseel, mes en vork, met plastic doppen, takken en zand. Zelf verf maken met pigmenten, eieren en melk. Met zelf beschilderd papier scheuren, knippen en plakken. Schilderen op een ezel en experimenteren met verschillende materialen zoals oleïekrijt, aquarelverf en acrylverf. Op zoek naar de kleurenwereld om ons heen. Is de lucht altijd blauw en het gras altijd groen? Bij de kunstclub mag gespetterd en geknoeid worden en kun je al je fantasie gebruiken!

AQUARELLEREN & SCHILDEREN



De vaardigheid met materialen staat hoog in het vaandel. Het is fijn als je de mogelijkheden van de diverse technieken zoals potlood, krijt, aquarel en schilderen goed beheerst. Daarbij staat jouw eigen voorkeur voorop. Er is geen moeten voor iedere techniek. Dat geldt ook voor de opdrachten. Die zijn er op gericht een manier van kijken te ontwikkelen maar ben je soms met een eigen onderwerp bezig dan kan dat natuurlijk. Alles wat bijdraagt aan het ontwikkelen van een eigen stijl is welkom, daar werken we naartoe.

VAN KLEI NAAR KERAMIEK



Kleien is het nieuwe yoga. Het ambacht van keramiek, kleien of pottenbakken staat weer volop in de belangstelling. Niet verwonderlijk in een tijd waarin mensen veel in hun hoofd bezig zijn en altijd 'aan' staan. Werken met klei wordt als rustgevend ervaren en als dé manier om je hoofd leeg te maken. In ons goed uitgeruste keramiekatelier kun je, onder deskundige begeleiding en in een gemoedelijke sfeer, ervaren wat klei je kan brengen. Je mag alles maken: beelden, vazen, portretten, bekers enz. Draaien op de pottenbakkersschijf, handvormen met ringen of platen klei, gebruik van gipsmallen, glazuur aanmaken en aanbrengen: dit zijn slechts een paar voorbeelden van onderdelen die aan bod komen. De begeleiding is individueel gericht en daarom geschikt voor zowel beginners als gevorderden.

TEKENEN, SCHILDEREN & DRUKTECHNIKEN



Goed leren kijken is essentieel bij het leren tekenen en schilderen; daarom plaatsen we soms een opstelling in het lokaal en tekenen we naar de waarneming. Van hieruit neemt iedere cursist zijn eigen afslag en ga je maken waar jouw interesse ligt. De opdrachten zijn niet dwingend, iedereen maakt wat hij/zij graag wil maken. We tekenen en schilderen met diverse materialen. Gaandeweg de cursus zul je veel verschillende materialen en technieken uitproberen. Grafische technieken komen ook aan bod. Denk daarbij aan lino- of houtsnede. Ben je beginnend of gevorderd, iedereen is welkom, je krijgt les op het niveau waarop je zit.

VEREEUWIGING IN KLEI



Van idee naar vereeuwiging in klei. Het fascinerende van klei is dat het van een plastische vormbare massa verwerkt kan worden tot een vaste harde materie. Bijvoorbeeld een beeld, een schaal of een vaas. Klei kun je kneden, gieten, draaien of ermee bouwen. Kortom je kunt er beelden (sculpturen) van maken die, wanneer ze gebakken zijn, ook in je tuin of op het balkon kunnen staan pronken. Naast het maken van een werkstuk is het ook mogelijk om het te decoreren. Er zijn diverse technieken om kleur aan te brengen met pigmenten en glazuren, deze komen ruimschoots aan bod in de cursus. Kom in de wereld van deze oeroude ambacht, ga op onderzoek naar je eigen beeldtaal en maak je eigen unieke beeld waarvan er geen tweede bestaat!



CURSUSSEN

Beeldend

SAS - SCHAIJKSE AMATEURSCHILDERS



Een vereniging voor volwassenen die het leuk vinden om bezig te zijn met schilderen en tekenen. Ieder cursusjaar worden meerdere technieken onderwezen, zoals tekenen met houtskool, pastelkrijt, aquarel en acryl schilderen. Iedereen is welkom! De meer gevorderde schilder, maar ook als je nog nooit een penseel hebt vastgehouden.

Er is nog plaats voor meer leden, dus heb je interesse, neem dan contact op om een proefles in te plannen op één van de lesdagen. Voor meer informatie zie de facebook pagina van SAS.

KUNSTKOLDER Schilderles jongeren



Vind je schilderen leuk of wil je het graag leren? Dan ben je van harte welkom in de Kunstkolder lessen van Simone. Ga onder begeleiding van Simone aan de slag om je schilderkunsten verder te ontwikkelen want iedereen kan schilderen! Kies een onderwerp, bijvoorbeeld je idool, je favoriete sporter of schilder het huisdier van oma (leuk als cadeau) en ga samen met Simone aan de slag. Kom gezellig mee doen en sta versted van je eigen kunstwerk!

KUNSTKOLDER Schilderles volwassenen



Schilder je graag of zou je dit willen leren? Dan ben je van harte welkom in de Kunstkolder lessen voor volwassenen. Ga onder begeleiding van Simone aan de slag om je schilderkunsten verder te ontwikkelen want iedereen kan schilderen! Kies een onderwerp wat je graag wil schilderen, bijvoorbeeld om die lege plek boven de bank op te fleuren, en ga stapsgewijs samen met Simone aan de slag. Naast het schilderen is het sociale aspect ook belangrijk, denk aan exposeren of samen iets ondernemen. Kom je ook gezellig mee doen en sta versted van je eigen kunstwerk! Kijk voor meer informatie op:

www.moonboogers.nl



LOGICA BRENGT JE
VAN A NAAR B
VERBEELDING
BRENGT JE
OVERAL



CREATIEF *op avontuur*

Voor kinderen en volwassenen die graag hun creativiteit willen ontdekken, nieuwe dingen willen leren kennen en zich graag laten verrassen en inspireren organiseert Kunst & Co maandelijks de Creatieve Speel- en Werkplaats.

Elke keer is er een ander, verrassend aanbod met workshops door verschillende kunstprofessionals. Met verschillende materialen, diverse disciplines en elke keer een nieuwe uitdaging.

Meedoen is laagdrempelig: er kan gekozen worden voor éénmalige deelname maar er zijn ook strippenkaarten verkrijgbaar.

NIEUWSGIERIG?

Enthousiast en zin om aan de slag te gaan?

Je bent van harte welkom. Om zeker te zijn van een plek kun je je aanmelden via www.kunstenco-uden.nl.

CREATIEVE SPEELPLAATS kinderen

Elke tweede zaterdag van de maand wordt de benedenruimte 'In C' van Kunst & Co omgetoverd tot een Creatieve Speelplaats. De Creatieve Speelplaats bestaat uit ateliers en open workshops. Er mag gespetterd en geknoeid worden, gedanst, ontdekt, gespeeld en gezongen: Vanuit alles wat we bij Kunst & Co in huis hebben gaan we je inspireren, uitdagen en prikkelen om kunstenaar te zijn. Laat je fantasie de vrije loop.

Dag & tijd	Zaterdag 14.30 – 16.00 uur
Data	9 sep, 7 okt, 11 nov, 9 dec, 13 jan, 10 feb, 9 mrt, 6 apr, 18 mei, 8 jun, 6 jul.
Prijs	6,- per keer strippenkaart: 5 x voor 25,-

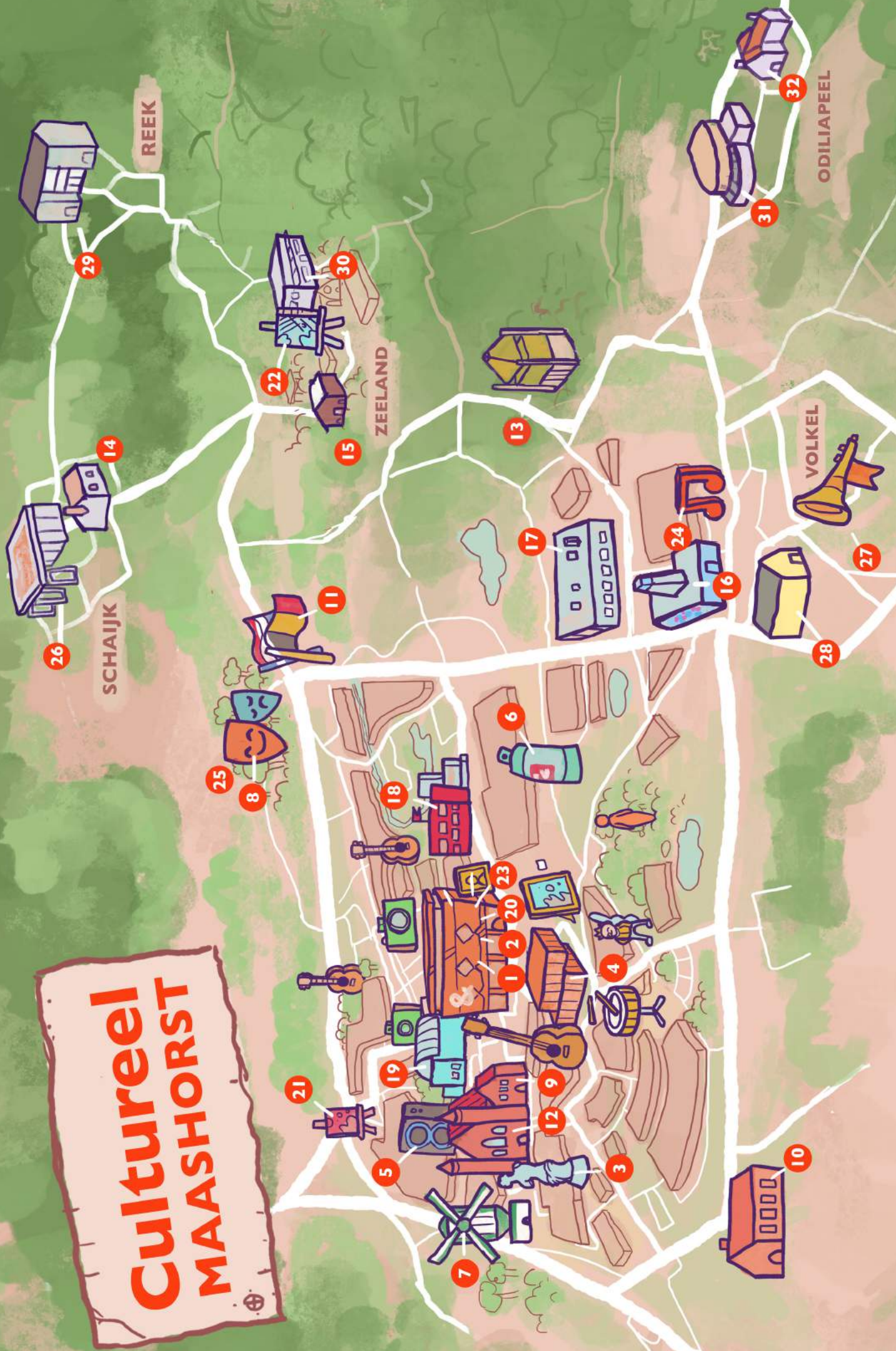
CREATIEVE WERKPLAATS volwassenen

De Creatieve Werkplaats is een bruisende plek voor open ateliers en workshops, speciaal voor volwassenen. Er is een wisselend aanbod van keramiek, schilderen, muziek, fotografie, textiele werkvormen, ruimtelijk werken met hout, enz. Tijdens de Creatieve Werkplaats kun je zelf aan de slag gaan, van alles uitproberen en onderzoeken wat bij je past. Samen inspiratie opdoen maar vooral samen kunst maken!

Dag & tijd	Dinsdag 10.00 – 12.00 uur
Data	3 okt, 7 nov, 5 dec, 9 jan, 6 feb, 5 mrt, 2 apr, 7 mei, 4 jun, 2 jul.
Prijs	8,- per keer strippenkaart: 5 x voor 37,50



Cultureel MAASHORST



REEK

SCHAIJK

ZEELAND

ODILIAPEEL

VOLKEL

LEGENDA

Professionele culturele instellingen

1. Kunst & Co
2. Bibliotheek Uden
3. Museum Krona
4. Theater Markant Uden
5. De Pul
6. MC Uden

Erfgoed

7. Molen van Jetten
8. Theater Naat Piek
9. Heemhuis Heemkundekring Uden
10. Plattelandsmuseum Duinhove
11. Vluchtoord monument
12. Kruisherenkapel
13. Bezoekerscentrum de Steltenberg
14. Heemhuis De Komme (Schaijk)
15. Heemhuis de Hooge Raam (Zeeland)

Onderwijs & Creatieve Ondernemers

16. 't Handelshuys / Maakplaats Uden / Campus Uden / Podiumhuys
17. De Ideeënfabriek
18. Udens College havo-vwo
19. Udens College vmbo

Diverse culturele locaties

26. Phoenix (Schaijk)
27. Het Muziekhuis (Volkel)
28. Soos Plock (Volkel)
29. Het wapen van Reek (Reek)
30. De Garf (Zeeland)
31. Terra Victa (Odiliapeel)
32. De Beukenhof (Odiliapeel)

Ateliers, galleries, (muziek)studios

20. Ontdeklab
21. Atelier Rood
22. Atelier Vivre
23. Kunst & Co Ateliers
24. LEF Studios
25. Ateliers Uden Buiten

BART VAN GIJN



BART VAN GIJN HEEFT ZIJN EERSTE SINGLE UITGEBRACHT!

“Zingen is mijn uitlaatklep”

Zo stoer als hij overkomt, zo bescheiden is hij. Beetje verlegen ook. Maar, dat heeft de 25-jarige Bart van Gijn nooit weerhouden om op een podium te gaan staan om te doen wat hij het liefste doet: zingen. “Ik vind emoties uiten lastig, zingend gaat dat gemakkelijker. Het is mijn uitlaatklep.”

Udenaar Bart van Gijn is fan van Elvis. Dat is op zichzelf niet zo bijzonder. Maar Bart is al gek op Elvis vanaf zijn zesde jaar. Toen al draaide hij al zijn platen, best opvallend voor zo'n klein jochie. Het bleef niet bij alleen luisteren naar Elvis. Bart ging hem ook nadoen. Hij deed dat voor het eerst op het Udens KNOR-festival. Wie had kunnen denken dat hij jaren later, in 2022, bekend zou worden als rock 'n roll en countryzanger in het tv-programma Holland's Got Talent. Hij kwam in de finale.

Talent ontwikkelen

Om echt een goede Elvis te zijn, moest Bart ook zelf kunnen zingen en hij had natuurlijk een gitaar nodig. Daarvoor kwam hij terecht bij het CKVU, de voorloper van Kunst & Co. Daar bleef hij tien jaar lang. Het begon met gitaarles en pas later kwam daar zangles bij. “Op basisschool Marimba viel ik een beetje uit de toon, mijn interesses ware anders dan die van andere kinderen. Die kenden Elvis niet. Ik voetbalde niet, maar deed aan fitness, judo en acrobatische vechtkunst capoeira. Om al die dingen werd ik apart gevonden en in een hokje gestopt. Maar ja, ik vond de dingen die ik deed gewoon fijn.”

Op het Udens College ging Bart ook naar zangles, bij Wiep Laurensen uit Zeeland. “Ik hou van rock 'n roll, gospel, en country. Daarmee kreeg ik een bepaald imago, maar dat weerhield me niet om me verder te ontwikkelen als zanger. Voor mij is Elvis de basis maar ik heb me door vele artiesten en genres laten beïnvloeden en me zo ontwikkeld tot de countryzanger die ik nu ben. Mijn ouders hebben me daarin altijd gesteund en gestimuleerd.”

De nieuwe Moszkowicz

Zingen is vooralsnog een hobby van Bart, maar stiekem zou hij er best zijn beroep van willen maken. Maar daarvoor is hij te nuchter. “Eerst maar eens studeren, zodat ik een goede basis heb waarmee ik mijn brood kan verdienen.” Maar ook in zijn studie blijkt Bart ambitieus. “Ik koos voor een rechtenstudie want wilde de nieuwe Moszkowicz worden.” Hij maakte tussendoor ook nog een korte uitstap naar de politiek in de gemeenteraad van Uden.

Door de jaren heen begint het geloof een steeds grotere rol te spelen. “Dat wilde ik uitdiepen. Daarom ben ik als tweede studie religiewetenschappen gaan doen. Ik stond op een kruispunt en bracht tijd door bij de Franciscanen in Megen om mijn interesse in God, religie en cultuur te onderzoeken. Ik heb zelfs even overwogen om priester te worden. Maar toen leerde ik een meisje kennen.”

Aalmoezener

Met de rechtenstudie is Bart bijna klaar. Maar in 2021 begon hij ook nog eens de studie theologie aan de Katholieke Universiteit Leuven, met als doel om aalmoezener bij Defensie te worden. En dat is hij inmiddels. Hij begint bij de landmacht op de Veluwe als aalmoezener en gaat daar geestelijke bijstand verlenen aan militairen en hun families. “En een grappig toeval is, de kolonel van de Rooms Katholieke Geestelijke Verzorging is ook groot Elvisfan.” En zo komen we weer terug op de muziek. In 2020 meldde Bart zichzelf aan bij Holland's Got Talent, maar dat was buiten het seizoen om. In november vorig jaar mocht hij dan toch meedoen aan de voorselecties. Om goed voor de dag te komen, nam hij weer zangles, nu bij Joyce van der Sagen van Vocal Center. Het verloop van dit avontuur is inmiddels bekend.

Single

De nasleep is ook leuk want eind juni bracht hij zijn eerste single uit: 'Winter in July'. Het nummer is gecomponeerd door Edwin van Hoevelaak en Marcel Fisser; de tekst is geschreven in Nashville. “Ik ben er heel blij mee. Door dat tv-programma ben ik zekerder geworden, ik kreeg erkenning. Toch is een podium opgaan nog steeds doodeng voor mij. Wat doe ik mezelf toch aan, vraag ik mezelf dan af. Maar eenmaal bezig, is het altijd leuk.”

Met een toekomst als aalmoezener, is de droom over fulltime muziek maken voor Bart niet verdwenen. Hij hoeft nu nog niet te kiezen. Het kan allebei; geestelijke bijstand verlenen als werk en in zijn vrije tijd muziek maken. Hij neemt nog steeds zangles. “Ik wil beter worden, grenzen verleggen. Door dat tv-programma waren er opeens hoge verwachtingen en lag ik even onder een vergrootglas. Nu vind ik het mooi als ik met mijn zang een snaar raak bij mensen. Daar ga ik voor. Ik ben nog altijd zoekende. Een eigen begeleidingsband, dat zou ook nog leuk zijn.”

Voor kinderen die overwegen iets creatiefs te gaan doen heeft Bart wel een advies: “Met het ontwikkelen van je talent, ontwikkel je je eigen persoon. Het is fijn om je geïnspireerd te voelen. Je hoeft echt niet de allerbeste te worden. Het is gewoon fijn om te doen en jezelf ergens in kwijt te kunnen. Trek je niets aan van misschien minder leuke reacties van leeftijdsgenootjes, maar trek je eigen plan en blijf dicht bij jezelf.”

UIT DE REGIO

Creativiteit wordt in de toekomst steeds belangrijker, daarom delen wij graag de verhalen van creatieve personen uit de regio om te inspireren.

CURSUSSEN

Muziek

Muziek, niet alleen fijn om naar te luisteren, maar misschien nog wel fijner om zelf te maken! En er is zoveel keus in instrumenten die je kunt leren bespelen! Individuele en duolessen op het instrument van jouw keuze, proeflessen, groeps- en ensemble lessen maar kinderen kunnen bijvoorbeeld ook eerst al die mooie instrumenten leren

kennen bij een bezoek aan de Instrumenten Carroussel. Kortom: er is voor elk wat wils. En staat het instrument of de cursus waar je naar op zoek bent er niet bij? Informeer bij ons vrijblijvend naar de mogelijkheden, wij helpen je graag!

BLOKFLUIT



Blokfluit een suf instrument? Helemaal niet! Wist je dat er een heleboel soorten blokfluiten bestaan? De langste is meer dan twee meter lang! Fluiten stammen al uit de prehistorie. En nog altijd kun je op een blokfluit prachtige muziek maken. Tijdens de lessen begin je op een sopraanblokfluit. Wanneer je handen groot genoeg zijn leer je op een altblokfluit of nog grotere blokfluiten te spelen. Of je nu blokfluit speelt ter voorbereiding op een ander instrument, alle soorten blokfluiten wilt leren kennen of je wilt aansluiten bij het blokfluitensemble: laat je verrassen door de diversiteit van de blokfluit familie.

CELLO



De cello met zijn mooie, warme klank staat het meest dicht bij onze menselijke stem. Hij behoort tot de viool familie maar is groter en daardoor is de klank lager. Een strijkinstrument dat met een strijkstok wordt bespeeld. Het instrument klinkt mooi in prachtig solo- en samenspel. En is onmisbaar in ensembles en orkesten. Er zijn cello's in verschillende maten, voor iedereen is er een op maat. De lessen zijn voor alle leeftijden en je leert fijn musiceren. Er wordt ook samengespeeld en gewerkt aan presentaties en optredens.

DRUMS



In de spotlights staan op een groot podium, razendsnel op de toetsen van een xylofoon slaan of in de drumband de baas zijn over die enorme trom: Leef je uit achter het slagwerk! Een drumstel of de trommels in een drumband kent iedereen. Tijdens de lessen kom je in aanraking met veel verschillende muziekstijlen: van pop tot jazz, van stukken voor een grote harmonie tot bigbandmuziek. Er wordt rekening gehouden met je persoonlijke smaak. Naast leuke optredens met drumgroepen is het ook mogelijk om uiteindelijk door te stromen naar een "echte band". De lessen dragen bij aan je motorische ontwikkeling. En bovenal: actief zijn achter het slagwerk is een geweldige manier om je energie kwijt te raken!

DWARSFLUIT



Wat bijzonder en sierlijk: zo'n glimmende fluit, niet recht maar dwars voor je mond. De dwarsfluit is een houten blaasinstrument. Gek, want de moderne dwarsfluiten zijn gemaakt van metaal, maar vroeger waren ze van hout. Door over de mondplaat van de fluit heen te blazen – eigenlijk zoals je ook op een flesje kunt blazen – ontstaan er prachtige klanken. Er is in de lessen aandacht voor verschillende muziekstijlen, er wordt van bladmuziek gespeeld en geïmproviseerd. Ook is er aandacht voor samenspel en zowel kinderen als volwassenen kunnen al snel deelnemen aan verschillende ensembles. Spelen in een harmonie, symfonieorkest, kwartet of popband, als dwarsfluitist kun je alle kanten op!

ELEKTRISCHE GITAAR



Heb je wel eens een gitaarsolo van Jimi Hendrix geïmiteerd, al dan niet met een gitaar in de hand? Wat een gaaf gevoel hè? Maar ècht zelf spelen geeft nog een veel grotere kick! Zowel de elektrische- als basgitaar zijn onmisbare instrumenten in popbands, maar ook in grote bigbands en jazzgroepen zijn ze niet meer weg te denken. Tijdens de lessen komen de meest uiteenlopende stijlen binnen de pop- en rockmuziek aan bod. Ook wordt er tijd besteed aan de techniek en de sound van het instrument. En na een tijdje kun je misschien wel gaan samenspeelen in een band!

GITAAR



Gitaar spelen kan overal: op je kamer, op school en in de tuin. Een gitaar kan zelfs makkelijk mee op vakantie. Op een gitaar kunnen verschillende soorten muziek worden gespeeld. Klassiek, renaissance en barokmuziek, maar ook pop, jazz, blues en flamencmuziek. Je kunt een prachtige solo ten gehore brengen op je gitaar, maar ook een zanger(es) begeleiden, samenspeelen met andere instrumenten of de stemming erin brengen bij een kampvuur. Vaak starten singer-songwriters ook met alleen een gitaar in de hand om zichzelf te begeleiden. Tijdens de lessen worden de vaardigheden langzaam opgebouwd, speel je regelmatig samen met andere leerlingen en is er ruimte voor jouw muzikale voorkeuren.







HARP



Alleen al van het kijken naar zo'n grote, sierlijke harp kun je onder de indruk zijn. Al in de prehistorie gebruikten mensen hun jachtboog als muziekinstrument; zo oud is de harp al. Je kunt er dan ook verschillende stijlen op spelen: Keltische- en klassieke maar ook swingend Zuid-Amerikaans en pop en jazz. Onder de indruk van zo'n enorm instrument? Helemaal niet nodig: Als je start met harp spelen begin je vaak op een kleine, hakenharp. De harp klinkt van zichzelf al prachtig dus je kunt al snel iets moois laten horen.

HOBO



Zoals de leeuw de koning van het dierenrijk is wordt de hobo als koning van de instrumenten gezien. Wanneer je voor het eerst een hobo hoort, valt je vast het typische, heldere en warme geluid ervan op. In tegenstelling tot bijvoorbeeld een klarinet wordt bij het bespelen van dit houten blaasinstrument een dubbelriet gebruikt. Dankzij zijn unieke klank hoor je de hobo vaak als solo-instrument in een symfonie- of harmonieorkest. Tijdens de individuele lessen komen solo- en ensemblemuziek van barok tot nu aan bod, inclusief het lichtere genre. Natuurlijk kijken we daarbij vooral naar je persoonlijke voorkeur!

HOORN



Een hoorn is een blaasinstrument dat vooral in orkesten en ensembles een belangrijk instrument is. Wist jij dat de buis uitgerekt wel 4 meter lang is? De hoorn hoort bij de familie van de koperen blaasinstrumenten. Tijdens de lessen wordt veel aandacht besteed aan techniek en de middenrifademhaling, die nodig is om het instrument goed te leren beheersen. Ook speel je mee met cd's en speel je samen met de docent. Na een paar jaar ben je ongetwijfeld zeer welkom bij een harmonie, symfonieorkest, bigband, poporkest, dweil-orkest of hofkapel!

KEYBOARD



In je eentje klinken als een complete band: Met een keyboard kan het! Als toetsenist ben je een veelzijdige muzikant. De computer speelt een belangrijke rol in de lessen. Er worden liedjes mee opgenomen en je leert er mee arrangeren en componeren. Je leert een solist begeleiden en ervaart hoe het is om in een band te spelen. Natuurlijk leer je, naast het programmeren, het keyboard vooral goed te bespelen. Er wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met wat jij leuk vindt. De basis is voor iedereen hetzelfde, maar je mag al snel aangeven welke muziekstijl of manier van spelen jouw voorkeur heeft.

KLARINET



De klarinet is een houten blaasinstrument met een diep, warm geluid in de laagte en een sprankelend geluid in de hoogte. Er bestaat een hele klarinetfamilie: van de hoge es-klarinet, tot de lage contrabasklarinet. Meestal begin je op een bes-klarinet. Op het mondstuk van de klarinet zit een rietje van bamboe. Door hierop te blazen breng je het rietje in trilling en ontstaat de toon. Tijdens de lessen wordt aandacht besteed aan de basiselementen van goed klarinet spel: lichaamshouding, toonvorming, ademhaling, vingervlugheid en ook muzikale expressie. Maar centraal staat de leerling: Jij dus! Plezier hebben in muziek maken staat altijd voorop.

PIANO



Het is een machtig gevoel, plaatsnemen achter dat indrukwekkende instrument. Met de 'slechts' 88 zwarte en witte toetsen van de piano kun je in je eentje prachtige, soms overonderende muziek ten gehore brengen in de meest uiteenlopende stijlen. Wanneer je begint met pianospelen leer je eerst de basistechnieken, je gehoor te ontwikkelen en noten lezen. In de lessen leer je verschillende muziekstijlen kennen: Klassiek, jazz, boogie woogie, pop en rock, het komt allemaal aan bod. Er wordt ook tijd gemaakt om zelf melodieën te verzinnen of om bij bestaande liedjes een eenvoudige begeleiding te maken. Zo wordt je muzikale creativiteit ontwikkeld en krijg je echt inzicht in muziek.

Het vervolg van de cursussen muziek vind je op pagina 20, na het interview.





IZA
VAN HEESWIJK
Zangeres

JOYCE
VAN DER SANGEN
Vocal coach & Zangeres

“ ALS JE ZINGT, GEEF JE EEN STUK VAN JEZELF WEG ”

“Zangles? Kan je zingen dan? Waarom zeggen mensen dat? Je gaat toch ook niet op rijles omdat je al auto kunt rijden? Je bent op les om het te leren en omdat je het leuk vindt”, zegt vocal coach Joyce van der Sangen van Vocal Center Uden. Leerling Iza van Heeswijk, knikt instemmend. “Lijkt het je leuk? Ga het gewoon proberen en is het niks voor jou, dan ga je wat anders doen.” Zo simpel is het dus. Voor Iza is het inmiddels duidelijk. Ze wil verder in de muziek.

De 19-jarige Iza heeft sinds haar twaalfde zangles en inmiddels weet ze dat wat begon als hobby, haar toekomst is. Na een tussenjaar gaat ze auditie doen voor een opleiding aan Rock City Institute in Eindhoven en ze is aangenomen. “Ik weet nog niet wat mijn eigen stijl is, maar door te leren, ontdek ik dat wel. Ik wil uiteindelijk mezelf gaan begeleiden op een instrument en wil het liefst optreden. Maar lesgeven lijkt me ook leuk.”

Optreden deed ze al, zelfs voor een volle zaal. Dat was vorig jaar nog, met de TOP2000 van Uden. In de Pul stonden de beste lokale zangers en zangeressen uit Uden en omstreken én een professionele live band. Die dag stond onder leiding van haar vocal coach Joyce en haar live band de TOP2000 Show Band. “Het was wel heel echt. Ik was ontzettend zenuwachtig, maar ik deed het gewoon. Het was geweldig leuk om er aan mee te doen,” zegt Iza glunderend.

Stralen

Voor ‘Premium Vocal Coach Level A status’ Joyce is zo’n TOP2000 een manier om haar leerlingen op een podium te laten ‘shinen’. “Aan de zijlijn staan en leerlingen te zien stralen, vind ik soms nog leuker dan zelf optreden”, lacht Joyce. Optreden doet ze nog geregeld. Met verschillende cover- en tributebands, heeft ze als frontvrouw het hele land rondgereisd. Zoals met de Janis Joplin Theater tour, Beth Hart tribute, Knock Out feestband, allround coverband Rootz en nog veel meer. Nu staat ze op het podium met de rockband Barracuda Rock. Maar, door de week is ze druk met haar onderneming D-Joiz als freelance zangeres, muziekdocent, studio, vocal coach en stemtherapeut van Vocal Center Uden. Haar praktijk is in ‘t Podiumhuys (Handelshuys). Ze weet alles van de stem. Ze helpt met de techniek, stemonderhoud, podiumpresentatie, microfoontechniek, zingen met effecten enzovoorts. Inmiddels heeft ze een goede naam opgebouwd en gevestigde artiesten in het land weten haar te vinden.

Kwetsbaar

Maar elke artiest is ooit ergens zomaar begonnen. Zoals bijvoorbeeld Iza. “Het is elke keer weer bijzonder als iemand de stap zet om bij mij te komen voor les. Er moet een klik zijn, want de leerling geeft zingend een stuk van zichzelf weg. Als je zingt ben je kwetsbaar,” weet Joyce.

Zij begon in haar geboorteplaats Heeswijk-Dinther bij de harmonie. Zingen deed ze onder de douche en later in haar coverband. Zingen was een hobby die steeds meer van haar tijd in beslag nam. Ze deed het naast haar werk als HR Manager. Thuis was het advies immers ‘gewoon maar een vak te leren’. Vijftien jaar geleden gooide ze het roer om en werd zingen haar vak.

Met haar ervaring en kennis coacht ze vocalisten van elk niveau, van beginners tot professionals. Leerlingen zoals Lois Deijnen (The Voice Kids en Junior SongFestival), Bart van Gijn (Hollands Got Talent), Daymian van Os (Hollands Got Talent en Ministars), Jeffrey Heesen (Buma.NL Award voor Grootste Talent) en Dion Noya (lead vocals van Baby Blue).

Ruig

Joyce hielp hen en anderen de artiest te worden die ze nu zijn of hielp hen de puntjes op de i te zetten op de artiest zie zij inmiddels in zichzelf gevonden hadden. “Met ongeveer 60 tot 80 optredens per jaar, ben ik bekend met belasting en belastbaarheid van de stem. Ik hou zelf van blues en rock en ben naast het reguliere stemgebruik ook nog eens specialist in ruig stemgebruik zoals scream, distortion, creaking, rattle, growl en grunt. Hoe doe je dat gezond? Naast het technisch zetten van de liedjes wordt er ook getraind op belastbaarheid en uithoudingsvermogen. Stembanden zijn spieren, die moet je trainen.”

Er komen ook kinderen en jongeren op zangles. Joyce: “Voor kinderen moet het bovenal leuk zijn. Ik motiveer ze door hen snel iets te kunnen laten horen. Ze mogen hun eigen liedje kiezen. Lekker laten zien en horen wat je in huis hebt.” Volgens Joyce heeft lang niet iedereen de ambitie om echt op te gaan treden. “Zangles hoeft dus niet meteen te betekenen dat je jezelf klaarstoomt voor een podium, het kan ook een ontspannen en gezellige hobby zijn. Maar heb je wel een ambitie dan help ik je als coach ook om dat podium te krijgen.” Als je zelf geen netwerk hebt, is het zonder meer lastig om op een podium te komen. Joyce heeft de middelen om dat podium te creëren voor haar studenten en dat doet ze met heel veel liefde. Denk aan de TOP2000 van Uden, de karaoke avonden in samenwerking met Soos Plock en de open podia / leerlingenpresentaties die regelmatig georganiseerd worden.

De auditie voor Rock City Institute staat voor Iza deze week voor de deur en ze is vastberaden! Samen met Joyce heeft ze haar auditie tot in de puntjes voorbereid. Een plan B heeft ze nu dan ook nog niet. Iza: “Waar een wil is, is een weg. En die weg is best spannend, maar ook mooi. Mijn ouders steunen me, mama kwam zelf met het idee om naar Joyce te gaan. Op de opleiding krijg ik vast nog meer inspiratie. Ik heb er heel veel zin in.”

UIT DE REGIO

Creativiteit wordt in de toekomst steeds belangrijker, daarom delen wij graag de verhalen van creatieve personen uit de regio om te inspireren.

TROMPET



Die mooie, glimmende trompet schittert al een beetje van zichzelf en zet je jezelf in de schijnwerpers! De trompet hoort bij de 'klein-koper' instrumenten, net als de bugel, cornet en hoorn. Door je lippen in trilling te brengen ontstaat een toon die door het mondstuk en de trompet zelf wordt versterkt. Tijdens de lessen wordt veel aandacht besteed aan techniek en de middenrifademhaling, die nodig is om het instrument goed te leren beheersen. Ook speel je mee met cd's en speel je samen met de docent. Na een paar jaar ben je ongetwijfeld zeer welkom bij een harmonie, symfonieorkest, bigband, poporkest, dweilorkest of hofkapel!

VIOOL



Je hebt ze vast wel eens gezien. Geconcentreerde violisten die een wondermooie solo spelen, begeleid door een groot orkest. Jij mag daar toch ook van dromen! Begin gewoon, op dit prachtige instrument voor muzikale doorzetters. Het is geen makkelijk instrument, die viool. Je moet er een goed gehoor voor ontwikkelen omdat de toonhoogten niet vastliggen, maar iedere keer opnieuw gevonden moeten worden. Dit vraagt oefening, waar we tijdens de lessen uitgebreid aandacht aan besteden. In de les speel je regelmatig samen met andere leerlingen. En wie weet, kom je uiteindelijk wel terecht in zo'n prachtig symfonieorkest of een swingend bandje.

UKELELE



De ukelele is een aanpassing van de braguinha een kleine vier snarige gitaar afkomstig van Madeira. Hij werd in 1879 naar Hawaï gebracht door Portugese immigranten van Madeira, die daar aan wal gingen om suikerriet te snijden. De Ukelele is een vrolijk instrument met vier snaren, het lijkt wel wat op de gitaar, maar is een stuk kleiner en de grepen zijn eenvoudiger. Geschikt voor alle leeftijden. Al snel kun je leuke liedjes spelen en... hij is ook nog een makkelijk mee te nemen.

ZANG



Wil je vooral genieten van zingen en je eigen geluid ontdekken? Zangles helpt je een stap verder te komen! De menselijke stem is het oudste en ook het meest persoonlijke instrument dat er bestaat. Je stem is een onderdeel van jezelf. Tijdens de lessen wordt er, naast aandacht voor techniek en ademhaling, dan ook veel aandacht besteed aan interpretatie en het vertolken van je gevoelens, waarbij jouw persoonlijke muzikale smaak voorop staat. Je kunt in diverse stijlen leren zingen. Je leert hoe je op een verantwoorde manier met je stem om kunt gaan maar er is ook aandacht voor jou als persoon, want pas wanneer je je niet schaamt voor je emoties ben je echt aan het zingen.

POPSHOP



Altijd al de sterren van de hemel willen spelen in een band? Dan is Popshop dé cursus voor jou! Je krijgt hierbij de mogelijkheid om in een bestaande of nieuw te vormen band gecoacht te worden gedurende een aantal lessen. Uiteindelijk werk je toe naar een van de spetterende eindconcerten zoals tijdens Uden on Ice (kerstperiode), in De Pul of tijdens een zomers festival! Er zijn diverse Popshop pakketten mogelijk! Kijk voor de mogelijkheden en meer informatie op de website.

BIGBAND KUNST & CO



Bigband Kunst & Co bestaat uit ongeveer 20 enthousiaste muzikanten, regelmatig aangevuld met zangers en zangeressen. Op het repertoire staan diverse muziekstijlen, waaronder bigband-, jazz- en popmuziek. Bigband Kunst & Co werd in oktober 1984 opgericht door muzikale leider Jo Schins. De Bigband heeft succesvolle optredens op zijn naam staan waaronder deelname aan het Jazzfestival in St. Oedenrode en als begeleidingsorkest van diverse artiesten waaronder Albert West, Lee Towers en Imca Marina. Een hoogtepunt van de Bigband Vocals Uden was een 1e prijs op het World Music Concours in 2011.

BLOKFLUIT groepsles kinderen



Zit je in groep 3 of 4 en wil je al meteen een instrument spelen dan zit je met de blokfluit helemaal goed: er is heel veel leuke muziek en er zijn heel veel verschillende soorten fluiten! In een gezellige groep leer je leuke liedjes en ervaar je hoe leuk het is om (samen) muziek te maken. We starten vanaf 4 leerlingen. De cursus duurt 15 weken, daarna is er een vervolg mogelijk. Heb je nog geen blokfluit? Geen probleem, je kunt bij Kunst & Co een blokfluit lenen.

DE BLOCKFLUYT blokfluit ensemble volwassenen



Zes enthousiaste leden die samenspelen, hebben bewust gekozen voor een klein ensemble om direct aanwijzingen te krijgen op het eigen spelniveau en dat dan zelf, middels studie, te verbeteren. Dit ensemble treedt op bij kleine gelegenheden, maar doet ook mee met projecten van De Fluysterij en provinciale samenspeeldagen. Het ensemble heeft inmiddels een gevarieerd repertoire, gespeeld op de diverse soorten blokfluiten. Om mee te spelen is een proefles bij de docente raadzaam om te kijken of het niveau aansluit bij het ensemble.



DE FLUYTERIJE blokfluit ensemble



Een enthousiast blokfluitensemble dat al ruim 30 jaar bestaat! Het ensemble heeft dan ook al veel optredens gedaan: concerten in het Museum voor Religieuze Kunst, Ravenstein bij kaarslicht, kasteel Heeswijk, een concerttour door Frankrijk, concerten in Duitsland... en ga zo maar door! Het ensemble bespeelt naast de reguliere blokfluiten sopraan, alt, tenor en basblokfluit ook de grootbas en contrabasblokfluit. Ze repeteren wekelijks op de woensdagavond en zou u interesse hebben om mee te spelen, dan is er vooraf een proefles met de dirigente om te kijken of het speelniveau en ervaring aansluit bij het ensemble.

VICTORY FLUTES dwarsfluit ensemble 18+



Victory flutes bestaat momenteel uit zeven enthousiaste fluitisten, een pianiste en een cellist, maar ook voor andere instrumenten kan incidenteel ruimte gemaakt worden. Zo hebben we al gespeeld met gitaar, zang, drum en viool. Ook worden verschillende ensembles soms samengevoegd voor een groot project. Naast de gewone fluit wordt binnen het ensemble soms ook gespeeld op altfluit en piccolo. Het ensemble speelt een gevarieerd repertoire van klassiek tot modern en enkele keren per jaar zijn er kleinere of grotere optredens. Naast fijn muziek maken wordt er ook veel gelachen en is het ontzettend gezellig.

PROEFPAKKET MUZIEK



Wil jij graag een muziekinstrument leren bespelen? Maar weet je nog niet helemaal zeker welk instrument bij jou past? Meld je dan aan voor het proefpakket! In deze korte cursus van vier lessen maak je kennis met het instrument en de muziekstijl van jouw keuze. Zo kun je ontdekken of het iets voor je is! Het proefpakket muziek is voor zowel kinderen als volwassenen.

HET SLEUTELORKEST & DE VROLIJKE NOOTJES



Het Sleutelorkest en De Vrolijke Nootjes zijn twee ensembles voor (jong)volwassenen met een verstandelijke beperking. Samen muziek maken is niet alleen plezierig en gezellig, maar ook erg leerzaam. In de orkesten wordt vooral gespeeld op keyboards, maar speel je al een ander instrument dan kunnen we altijd bekijken of we dit toe kunnen voegen. De muziek wordt op ieders niveau aangepast en is gebaseerd op vele muziekstijlen zodat je al gauw deel kunt nemen aan de repetities. Om noten te lezen maken we gebruik van het kleurensysteem van de Jostiband en regelmatig in het jaar zijn er leuke optredens in Uden en omgeving.

HUBERT VEREST MUZIEK



Wil je leren spelen op keyboard, piano of synthesizer? Zing je graag en wil je leren om jezelf te begeleiden? Zou je graag muziek leren maken met behulp van de computer? Wil je op weg geholpen worden met het bedienen van een synthesizer? Als je je inschrijft voor de lessen op keyboard/piano/synthesizer dan komen deze (en andere) onderwerpen allemaal voorbij ter kennismaking. En afhankelijk van je belangstelling gaan we er al dan niet verder op in: muzikles op maat! Uiteraard is het ook mogelijk om een specifieke cursus te volgen. De lessen zijn voor jong en oud! Kijk voor meer informatie op: www.hubertverestmuziek.nl

MUZIEKVERENIGING DE EENDRACHT



Muziekvereniging 'De Eendracht' uit Uden is een bruisende muziekvereniging met diverse onderdelen, waaronder een opleidingsorkest en een harmonieorkest. Bij de vereniging kun je niet alleen genieten van mooie muziek, maar ook zelf muziek leren maken. Zo kun je bijvoorbeeld muzikles volgen op diverse blaasinstrumenten zoals klarinet, trompet en saxofoon, maar ook slagwerk en drumles behoren tot de mogelijkheden. Of je nu jong of oud bent, beginner of gevorderd, bij 'De Eendracht' is er voor iedereen een plekje in het orkest! Kijk voor meer informatie op: www.eendrachtuden.nl

MUZIEKVERENIGING CONCORDIA



Muziek maken zou eigenlijk iedereen wel willen. Je muzikale talenten ontdekken en een instrument kunnen bespelen is echt kicken. Muziek maken is leuk! Samen muziek maken is leuker! Samen in een orkest muziek maken is het allerleukst! Van blokfluit, saxofoons, koperinstrumenten tot slagwerk waaruit je kunt kiezen. Al vrij snel ga je samen met andere in een orkest muziek maken. Maak gebruik van 2 gratis proeflessen om te ontdekken of dit iets voor je kan zijn. Muziek maken is niet leeftijdsgebonden en kan zorgen voor een leuke hobby. Kijk voor meer informatie op: www.concordiaschajik.nl



VOCAL CENTER UDEN

VOCAL
CENTER



Vocal Center Uden is een plek waar jouw stem centraal gezet wordt. Meer leren over jouw stem, aansluiting zoeken bij anderen die jouw passie delen, zangtechniek en repertoire opbouwen en dat allemaal vanuit jouw wensen en doelen. Je kunt bij Vocal Center Uden in 't Podiumhuys terecht voor individuele lessen, groepslessen, duo en trio lessen, presentaties, workshops, masterclasses, zangreizen en stemtherapie inclusief stem massages. Onze coaches Joyce, Maartje en Stefanie staan voor jou klaar. Kijk voor meer informatie op:

www.vocalcenteruden.nl

MUZIEKVERENIGING ZEELANDIA

MUZIEKVERENIGING
ZEELANDIA



Wij zoeken muzikaal talent! Voor iedereen in groep 3 of 4 is er de keuze uit slagwerk of blokfluit en onze TOP docenten zullen je laten ervaren hoe mooi, leuk en leerzaam het is om zelf muziek te maken! Voor alle andere kinderen en volwassenen is het aanbod nog groter: het complete instrumentarium van harmonie en slagwerkgroep wacht op je om bespeeld te worden. Van piccolo tot pauk en van trompet tot tuba. Er ligt voor iedereen een passend muzikaal aanbod klaar! Kijk voor meer informatie op:

muziekvereniging-zeelandia.nl/opleidingen

ZANGLES WIEP MUSIC

Wiep
Music



Zing jij graag en heb je interesse om je stem beter te leren kennen? Heb jij binnenkort een auditie of ga je zingen op een bruiloft? Wil jij dat ene liedje nu eindelijk eens onder de knie krijgen? Zoek jij een nieuwe uitdaging of wil je het zingen juist weer gaan oppakken? Kom eens langs voor een proefles! Jij kunt meer met jouw stem dan je denkt en ik help je graag dat te ontdekken. Naast de lessen krijg je de mogelijkheid om o.a op te treden (als je dat leuk vindt natuurlijk), studio opnames te maken en om mensen te leren kennen die dezelfde passie delen; zingen en muziek! Kijk voor meer informatie op:

www.wiepmusic.com

ROBERT DEN HARTIGH



Gitaarspelen is voor iedereen, van jong tot oud en ook nog eens betaalbaar! De lessen zijn één op één en worden op maat gemaakt. Niet iedereen houdt immers van dezelfde muziek en de één leert heel snel en heeft het zo onder de knie, terwijl anderen wat meer de tijd nemen om het te leren. Geen kant en klare lessen dus, maar heel persoonlijk. Zo is er ook ruimte om uit te proberen of elektrisch of akoestisch het beste bij je past of juist de kleinere ukelele. Zijn plezier en passie in gitaarspelen geeft Robert heel graag door aan zijn leerlingen. Kijk voor meer informatie op:

www.robertdenhartigh.com

GITARANDO

Gitaaronderwijs Uden-Boekel



Gitaaronderwijs Uden-Boekel geeft gitaarles in Uden en omstreken. Elektrisch, akoestisch, basgitaar en ukelele. We hebben een aantal vakbekwame en enthousiaste docenten die je heel graag het gitaarspel eigen willen maken. Je kunt kiezen uit 1 op 1 les, duoles of groepsles. De groepslessen geven we niet alleen aan kinderen, maar ook aan volwassenen. Het belangrijkste bij Gitarando is dat jij enthousiast bent, maar dit ook blijft! Zoals we willen uitdragen: Gezelligheid met kwaliteit! Kijk voor meer informatie op:

www.gitarando.nl

MUSICFUN

Music Fun



Allround muziekschool met lessen op alle instrumenten en zang. Daarnaast structureel en incidentele muzieklessen op basisscholen. Projecten binnen en buitenschools. Work-shops op djembé, ukelele, gitaar, zang en pbone/ptrompet. Lesaanbod: Gitaar, piano, keyboard, viool, cello, trompet, trombone, saxofoon, dwarsfluit, drums, zang, ukelele, djembé, AMV lessen en blokfluit. Kijk voor meer informatie op:

www.muziekschoolmusicfun.nl

STICHTING VOLGSPOT

STICHTING
VOLG
SPOT



Bij Volgspot staat talentontwikkeling en persoonlijke vorming centraal. Wij geloven dat ieder kind een talent met groeipotentie heeft. Wanneer je er genoeg licht op laat schijnen, zal het talent groeien en een belangrijke bijdrage leveren aan het zelfvertrouwen. Naast zang kun je nu ook theaterdansen bij Volgspot. In alle klassen wordt aandacht besteed aan een gezonde ontwikkeling door de juiste dans- of zangtechnieken aan te leren. De vakdocenten begeleiden elke leerling met aandacht zodat ze op een zo hoog mogelijk niveau leren zingen en/of dansen. Tijdens de podiummomenten laten leerlingen dit zien. Kijk voor meer informatie op: www.stichtingvolgspot.nl.

MUZIEKFABRIEK D-JOIZ

MUZIEK
FABRIEK
D-JOIZ



Wil jij ook les van een echte muzikant die zelf ook nog met regelmaat op het podium staat? Dan ben je van harte welkom bij Muziekfabriek D-Joiz de muziekschool voor jong en oud. Met een team van 3 muziekdocenten staan wij klaar voor jou. Je vindt ons in 't Podiumhuys waar je terecht kan voor instrumentlessen zoals piano, (bas)gitaar, ukelele, keyboard, algemene muziekvorming, contrabas en muziektheorie t.b.v. voorbereiding aanmelding muziekleidingen, waarbij wij volledig op-maat een lesprogramma maken die aansluit bij jouw wensen, niveau en genre. Wij gaan voor de echte live muziekbeleving. Samen muziek maken, het podium op en aansluiting zoeken met leeftijdsgenoten. Kijk voor meer informatie op: www.muziekfabriekd-joiz.nl





GEORGES DE GROOT



“ IK MOET CREËREN OM GELUKKIG TE ZIJN ”

Het zit in zijn familie; hard werken en creativiteit. Georges de Groot uit Zeeland plukt er de vruchten van. Met deze eigenschappen heeft de 48-jarige Zeelander inmiddels een bekende naam opgebouwd als kunstenaar en als ondernemer. “Ik heb altijd getekend en geboetseerd en rond mijn twintigste ben ik ook gaan schilderen. Ik moet iets creëren, anders ben ik niet gelukkig.”

De afgelopen maanden was Georges zó druk met de kunst en exposities dat zijn ijs- en koffiesalon KIJK aan Puttelaar in Zeeland op de tweede plaats kwam. Hij opende in april 2017 deze nieuwe zaak: Koffie, Ijs en Kunst. Daarmee combineerde hij zijn liefde voor kunst met zijn voorland; de horeca. Hij komt immers uit een horecafamilie en werkte altijd mee in de zaak en later in zijn eigen zaak. Ook daar was overigens ook al plek voor kunst.

Leven voor de kunst

Begin april exposeerde Georges enkele weekenden in het Kunstkerkje in Velp. En hij deed mee met Stichting Maashorst Kunstenaars (Smaak, voorheen Stuk) aan de thema-expositie ‘Kroon als hoofdzaak’ in Museum Krona. Hij maakte speciaal werk voor deze expositie ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van het Udense museum. Deze zomer doet hij mee aan een expositie in Bologna in Italië. En in oktober heeft De Groot een solo-expositie in Art Gallery Mara in Turnhout. En zo gaat het maar door. Juist daarom durfde hij onlangs te stoppen met KIJK. “Ik had er simpelweg geen zin meer in. Al deze exposities geven me goede energie. Ik ga het nu echt doen, volledig leven voor en met de kunst.”

‘Een werk is pas af als het niet meer met me praat’

Droom

Met KIJK had Georges twee vliegen in een klap; een eigen galerie/atelier en een horecazaak. Het was toen nog een droom om zijn brood te kunnen verdienen met schilderen. Nu, zes jaar later, is het echt zover. Gesteund door zijn vrouw die in 2005 vanuit Venezuela naar Zeeland kwam, en zijn kinderen van zestien, negen en zes jaar. “Zij geven me de vrijheid om alles te doen.”

De Groot schildert kleurrijk met acrylverf op doek en houten panelen. Zijn beelden zijn gemaakt uit klei met accenten van beenderen, schedels, hout en fossielen. Zijn inspiratie haalt hij uit zichzelf, zijn omgeving, de dierenwereld en sprookjes. Hij verwerkt gebeurtenissen in zijn doeken. “Het is een uitlaatklep. Wat ik maak is geen trucje, ik blijf bij mezelf. Je hoeft het niet mooi te vinden, als het maar iets met je doet. Het gaat bij mij om het hele proces, niet om het eindresultaat. Een werk is pas af als het niet meer met me praat. Ik blijf er een paar weken naar kijken. Als er dan niets meer is dat me stoort, mag het naar een expositie of naar een galerie.”

Eigen ding

Van jongs af aan werd hij gestimuleerd en mocht hij op teken- en schilderles op zolder bij Harrie Hermens. Ook ging hij boetseren. Hij was als kind al gepassioneerd bezig. “Dat was best bijzonder, zo jong al. En ik heb altijd mijn eigen ding gedaan. Luisterde nooit naar iemand, begon gewoon aan iets en de rest ging dan vanzelf. Nu nog. Dat proces stopt nooit.” In opdracht werkt Georges niet. “Dat is niks voor mij. Ik bepaal zelf het thema en de uitwerking. En ik geef elk doek een naam.”

Voor zijn ouders was tekenen en schilderen een hobby en werken in de horeca een vak. Toch dachten ze dat de Kunstacademie wel iets zou zijn voor Georges. “Dat was niet zo. Ik voelde me daar niet fijn, zo afgeknepen allemaal.” Na een jaar was hij daar al weg en wat volgde was middelbare hotelschool, horeca en zoals altijd al het geval was, kunst als hobby.

Keuzes

“Die opvatting over kunst heeft wel invloed gehad op mijn keuzes. Je moet ook echt wel lef hebben om je hart te volgen en als dat goed voelt, gewoon maar te gaan doen. Dat heeft bij mij dus wel even geduurd. Maar al die jaren zijn niet voor niets geweest. Ik heb mijn kunst door ontwikkeld, maar toch wel met een herkenbare stijl. Ik ben een heel gelukkig man, dankbaar dat het zo gaat en zo komt. Ik weet als geen ander dat het niet vanzelfsprekend is. Het is een lastige wereld, de kunstwereld.”

En ook al weet hij dat, hij stimuleert zijn kinderen ook om creatief bezig te zijn. “Ik wens alle kinderen potlood of pen en papier toe. Alle kinderen vinden het leuk om te tekenen en te boetseren. Weg met die telefoon.”



UIT DE REGIO

Creativiteit wordt in de toekomst steeds belangrijker, daarom delen wij graag de verhalen van creatieve personen uit de regio om te inspireren.

CURSUSSEN

Dans

Kan jij ook niet stilzitten als je mooie of swingende muziek hoort? Dan zijn danslessen misschien wel iets voor jou! Je hebt de keuze uit verschillende dansstijlen: van klassiek en sierlijk ballet tot peuterdans of funky dancemix,

wat je ook kiest, dansen is goed voor een gezond lichaam en maakt de geest scherper. Je wordt begeleid door professionals met ervaring in de praktijk. Voel je vrij om eens langs te komen voor een kijk- of proefles.

FUNKY DANCEMIX volwassenen



Heb je vroeger altijd gedanst en wil je het weer oppakken, heb je nog nooit dansles gehad maar wil je het graag een keer proberen? Kom dan de uitdagende Funky Dancemix uitproberen. Samen lekker bewegen staat in deze les centraal.

In de Funky Dancemix komen allerlei dansstijlen voorbij, jazz, modern, show en soms een vleugje klassiek, voor ieder wat wils dus. Kom je dans skills verbeteren en je conditie uitdagen op muziek van toen en nu.

BODY 9



Body 9 is er voor alle (a.s.) moeders die van bewegen houden! Al vanaf de eerste zwangerschap kun je deelnemen aan een van de workouts: Body 9 (zwangere), After 9 (net bevallen), Moms workout (moeders), Moms power (moeders met weinig tijd +kids thuis), Moms return (moeders met bekkenklachten of een diastase) en voor samen met je dreumes of peuter is er Ministar! Ministar is er speciaal voor de allerkleinsten om kennis te maken met bewegen, muziek en dans! Kijk voor meer informatie op: www.body9.nl

UDANCE



Udance de dansschool in Uden voor iedereen! Van jong tot oud iedereen is welkom om te Dansen en Sporten bij Udance. Van Peuter en Kleuter Moves tot Hiphop en Moderne dans, je kunt het bij ons allemaal proberen. Naast danslessen hebben we ook fit en kracht lessen voor volwassenen met name Ufit is een favoriet! Het veelzijdige docenten team zorgt voor een gezellige sfeer en de leukste dansen en oefeningen op de nieuwste muziek. Wij staan voor gezelligheid, energie en kwaliteit! 'We Teach, Udance!' Kijk voor meer informatie op: www.udance.nl

DANSSCHOOL ROWIE



Stichting dansschool Rowie is een dansschool in Schaijk, voor iedereen in Schaijk en omgeving. Er worden groepslessen gegeven in verschillende dansstijlen zoals modern, jazz, streetdance en mixdans (een mix van verschillende stijlen). Daarnaast worden er nog andere groepslessen gegeven zoals breakdance voor coole trucs en moves en peuterdans waarbij op spelenderwijs geleerd wordt te bewegen op muziek. De leeftijden binnen de dansschool variëren van 2 tot 70+ jaar. Het dansseizoen loopt van september/oktober tot juni/juli. Het seizoen wordt afgesloten met een spetterende dansshow. Kijk voor meer informatie op: www.dansschoolrowie.nl

DANCE & BALLET- STUDIO CHANTAL



Dance & balletstudio Chantal werkt met gediplomeerde docenten en is hierdoor een van de professioneelste dansscholen van regio Maashorst. We hebben lessen in diverse dansstijlen. Vanaf 2 jaar ben je al welkom, maar ook de 65+er zijn welkom! Onze dansstijlen: Peuter/kleuterdans vanaf 2 jaar Klassiek ballet vanaf 5 jaar Spitsen/softpoints vanaf 12 jaar Modern/ jazz vanaf 7 jaar Streetdance/ hiphop vanaf 4 jaar Jongensles/breakdance vanaf 5 jaar Zumba/jazz-fit (jong) volwassenen Pilates/balance-fit volwassenen. Nieuwsgierig? Kijk voor meer informatie op: www.dansschoolvdwater.nl



MAESTRA SALSA DANSSCHOOL



Maestra Salsa, al 22 jaar de dansschool van Uden en omgeving onder leiding van Lemos Jones! Met veel passie geven we onze lessen in o.a. Salsa, Bachata, Kizomba, Semba en Rueda. Tijdens de open lesdagen in januari, april en september kun je drie keer per jaar vrijblijvend kennismaken met onze school, die bekend staat om zijn gezellige en gemoedelijke sfeer. Naast de cursussen verzorgen we ook oefenavonden, feesten, privélessen en workshops voor bijvoorbeeld vrijgezellen- of bedrijfsfeesten. Iedereen is welkom, voor onze lessen is een danspartner niet vereist. Tot snel op de dansvloer! Kijk voor meer informatie op: www.maestrasalsa.nl

GROEPSLES GEZONDER BEWEGEN



Blijven bewegen wanneer u wat ouder bent en / of lichamelijke klachten ervaart? Dat kan op de donderdagochtend in Uden. Onder begeleiding van een oefentherapeut Cesar gaat u samen aan de slag om de belastbaarheid van het lichaam te vergroten en de coördinatie en balans te oefenen. Inspanning en ontspanning worden afgewisseld. Er is aandacht voor uw houding en adempatroon tijdens het bewegen en er wordt rekening gehouden met uw mogelijkheden. U bent van harte welkom voor een proefles! En mocht u liever eerst individueel advies, dan kunt u een afspraak bij ons in een van de vestigingen plannen. Kijk voor meer informatie op: www.gezonderbewegen.nl



CURSUSSEN

Theater & Musical

Vind jij het heerlijk om je in een rol te verschuilen? Of ben je juist niet zo expressief en zou je het meer willen worden? Het maakt niet uit hoe oud je bent, theater is voor alle leeftijden! Waar anders mag je zo gek doen, jezelf uitleven of juist op zoek naar nieuwe delen van jezelf in een veilige omgeving? Tijdens de verschillende theater en musical cursussen

ontwikkel je je op verschillende vlakken onder professionele begeleiding. Bij de theater- en musicallessen is er natuurlijk de mogelijkheid om uiteindelijk echt op het podium te staan en daar de sterren van de hemel te spelen! Lijkt dit je iets? Meld je nu aan!

MUSICAL 7+



Ben jij een echt podium dier en zing dans en acteer jij de sterren van de hemel? Dan is de cursus musical helemaal op jouw lijf geschreven. Dompel je onder in een wereld vol fantasie en verbeelding en schitter aan het einde van het seizoen in Theater Markant!

MUSICAL 12+



Ben je gek op dansen, zingen en acteren?! Dan is de cursus musical waarschijnlijk helemaal jouw ding. Tijdens de lessen oefen je verschillende technieken om aan het einde van het jaar te schitteren in het theater. Nog geen ervaring? Helemaal niet erg. Samen ontdekken wij jou unieke super musical power! Tot in de les!

THEATER 9+



Vind jij toneelspelen het leukste wat er is en kruip je daarbij graag in de huid van een ander? Dan is de cursus theater 9+ echt iets voor jou! Tijdens deze cursus leer je vrijheid te vinden in het spelen en improviseren en train je de basis van speltechniek. Er zijn verschillende manieren om theater te maken, van komisch tot bewegingstheater, van abstract tot actueel of juist heel spannend. We gaan verschillende stijlen uitproberen en zo ontdek je wat jij het leukst vindt!

THEATER 12+



Ben jij een echt theaterdier? Of nog op ontdekkingstocht? We werken aan de basis-elementen van het toneelspel zoals: concentratie, beweging, stem- en tekstgebruik, rolinleving, verbeelding, samenspel en geloofwaardigheid. Je leert de basisprincipes van improviseren en technieken die je als speler houvast geven bij het spelen. We doen gezamenlijke opdrachten en beweging is een belangrijk onderdeel in de training. Door deze energieke training voel je je steeds vrijer en meer thuis op de speelvloer. Theater maakt je sociaal bewogen, bewust van jezelf en van je uitdrukkingmogelijkheden.

THEATER Volwassenen



Ervaren speler of juist een beginner? We dagen je uit je persoonlijke spelkwaliteiten te ontwikkelen en te verfijnen. Aan de hand van improvisatieopdrachten en tekstscenes verleg je spelendewijs je grenzen. Improvisatie, groot en klein spel, fysiek spel en het toepassen van speltechnieken in korte scènes zijn belangrijke elementen binnen deze training. We gaan samen op zoek naar je persoonlijke speelstijl en ontwikkelen deze verder. In overleg met de groep wordt er al dan niet gewerkt aan een eindpresentatie.





FEEST & CO!



Heb je zin in een leuk, creatief feestje? Dan ben je bij Kunst & Co in Uden aan het juiste adres! Ons enthousiaste team verzorgt een gevarieerd aanbod voor kinderen, volwassenen en complete families. Heb je zelf al leuke ideeën? Laat het ons weten, dan stellen we het feest naar jouw wens samen!

BEDRIJFSFEEST

Ook bedrijven kunnen bij Kunst & Co terecht voor een kunstzinnige invulling van een bedrijfsfeest of bijvoorbeeld teambuildingsdag. Met kunst maak je jouw feest extra bijzonder! Samen pottenbakken, trommelen of dansen? Of liever een communicatietraining door een dramadocent? Alles kan! We stellen met plezier een speciaal programma op maat samen.

MEER INFORMATIE

Neem voor meer informatie over de mogelijkheden contact met ons op via 0413-262285, stuur een bericht naar info@kunstenco-uden.nl of meld je aan via www.kunstenco-uden.nl.

KERAMIEK FEEST kinderen & volwassenen

Iets te vieren of gewoon graag een keramiek-workshop beleven? Werken met klei is een bijzondere gebeurtenis, waarbij je ook nog eens met een verrassend resultaat naar huis gaat. Samen met de docent stel je een programma samen: van draaien op de pottenbakkersschijf tot boetseren. Of wat denk je van het speciale kinderverhaal van de pottenbakkende Blootpad? Ook het maken van één gezamenlijk object behoort tot de mogelijkheden en natuurlijk kun je je ook gewoon laten verrassen. Kortom: samen maken we er een keramiekfeest van!

CREATIEF FEEST kinderen

Wil je graag je verjaardag vieren en dat je vriendjes en vriendinnetjes een mooi zelfgemaakt kunstwerk mee naar huis nemen? Dan kun je uit verschillende creatieve mogelijkheden kiezen. Schilderen op een echte schildersezal, met textielkrijt een tas of t-shirt maken met een eigen ontwerp, met porseleinverf een bord en beker beschilderen met een eigen ontwerp. Maar misschien heb je zelf al leuke ideeën, dan horen we dat ook graag en stellen we het feestje naar jouw wens samen!





DANS JE FEESTJE kinderen

Houd je van dansen en lijkt het je heel cool om met al je vriendinnen en vrienden lekker te dansen in een zaal met spiegels en discolichten? Jullie gaan samen een dans maken op muziek die jij leuk vindt. Ook gebruiken we grote materialen zoals een reuzenbal en parachute waarmee we allerlei spelletjes doen. Als je een bepaald thema wilt kiezen voor je feestje kan dat ook: wil je dansen als clowns, visjes in de zee of wilde dieren in de jungle? Of leer je liever buikdansen of showdansen? Of misschien tapdance? Het kan allemaal.

SLAGWERK WORKSHOP kinderen (8+) & volwassenen

Wauw, ga uit je dak! Onder begeleiding van de docent speel je op Afrikaanse djembés, conga's, verschillende soorten trommels en andere authentieke slaginstrumenten.

Voor meer informatie,
neem contact op met
info@kunstenco-uden.nl



Graag stellen we je voor aan Thijs, een toegewijde professional met meer dan 25 jaar ervaring als beeldend therapeut voor tbs-patiënten bij de Pompestichting, een organisatie die onder ander gevestigd is in het dorp Zeeland en in Nijmegen. Daarnaast is hij ook docent beeldende therapie aan studenten aan de Hogeschool Arnhem Nijmegen. Als klap op de vuurpijl werkt hij in zijn vrije tijd ook nog als vrijwilliger met vluchtelingen én zit hij in een band. Wij waren benieuwd naar zijn professionele kijk op de waarde van creativiteit in de zorg.

Wat betekent creativiteit voor jou?

Creativiteit is voor mij persoonlijk een onmisbaar onderdeel van mijn leven. Het is een manier waarop ik mezelf kan uiten. Thuis kom ik vaak tot rust door na een drukke dag even 10 minuten op mijn gitaar te spelen. Het is een fijne manier om te ontspannen en mezelf even los te maken van de dagelijkse beslommingen.

Hoe werk je met tbs-patiënten?

Mijn werk met tbs-patiënten bij de Pompekliniek is uitdagend, maar ook buitengewoon waardevol. Als beeldend therapeut bied ik deze patiënten een open atelier, waar ze de mogelijkheid hebben om zichzelf op een creatieve manier te uiten. Dit klinkt misschien eenvoudig, maar vaak ervaren ze weerstand tegen het proces. Mijn rol is om hen hierbij te begeleiden en hen te helpen hun eigen oplossend vermogen aan te boren door middel van creativiteit.

Tbs-patiënten verblijven niet vrijwillig in therapie en hebben vaak ernstige delicten gepleegd in combinatie met persoonlijkheidsstoornissen. Creativiteit biedt hen de mogelijkheid om nieuwe inzichten te verwerven en te reflecteren op thema's zoals schuld, boete en schaamte. Het proces van creatieve expressie fungeert als een spiegel waarin ze een dialoog met zichzelf kunnen aangaan.

Mijn doel is om hen te verleiden en te motiveren om deel te nemen aan het creatieve proces. Hoewel de motivatie niet vanzelfsprekend is, kan creatieve therapie nieuwe perspectieven bieden en hen helpen bij het ontdekken van hun eigen potentieel. Het geeft hen de vrijheid om te doen alsof, om te experimenteren zonder anderen schade toe te brengen, en het fungeert als een veilige ruimte waarin alles mogelijk is.

Wat is de meerwaarde van creativiteit voor vluchtelingen?

Naast mijn werk met tbs-patiënten heb ik ook ervaring met het inzetten van creativiteit in mijn vrijwilligerswerk met vluchtelingen. Ik heb gemerkt dat creativiteit een krachtig middel is om een gevoel van verbondenheid en eigenwaarde te creëren bij mensen die een nieuwe start maken in een vreemd land.

Voor vluchtelingen, die vaak te maken hebben gehad met traumatische ervaringen en moeilijkheden, kan het uitdrukken van zichzelf door middel van creatieve activiteiten een therapeutisch effect hebben. Het biedt hen een veilige ruimte waar ze zich kunnen uiten zonder woorden en waar ze zich kunnen ontladen van stress en spanningen.

“ CREATIVITEIT IS EEN PURE MANIER VAN CONTACT MAKEN ”

Een van de activiteiten die ik graag met vluchtelingen doe, is samen schilderen of tekenen. Dit kan zo simpel zijn als het delen van een vel papier en wat kleurpotloden. Door samen te creëren, ontstaat er een gevoel van saamhorigheid en verbondenheid, zelfs als we elkaars taal niet volledig begrijpen. Het is een manier om elkaar te leren kennen, elkaars cultuur te delen en een gevoel van gemeenschap op te bouwen.

Wat heb je zelf aan creativiteit gehad in je leven?

Creatief bezig stopt voor mij niet snel. Het is een manier om mezelf te uiten, te ontspannen en om de wereld om me heen te verkennen. Er was een tijd waarin ik me somber voelde na het overlijden van mijn ouders waarin ik niet creatief bezig was. Ik miste die vonk, die vreugde in mijn leven. Maar toen ik weer begon met muziek, kwamen juist weer dingen in beweging. Het bracht me terug naar de gezonde kanten van mezelf.

Hoe zie jij maatschappelijk de inzet van creativiteit?

In een bredere zin gelooft Thijs sterk in de kracht van creativiteit als een middel voor positieve verandering in de maatschappij. Wel ziet hij een groeiende verharding in de samenleving en is hij van mening dat kunst en creativiteit de potentie hebben om mensen te verbinden, empathie te stimuleren en constructieve uitlaatkleppen te bieden voor individuele expressie. “Het zullen nooit creatieve geesten zijn die zich misdragen tijdens een voetbalwedstrijd. Die gevoelens krijgen op een gezondere manier vorm.”

Thijs merkt op dat veel mensen denken dat ze niet creatief zijn, maar hij ziet creativiteit als een vorm van expressie die voor iedereen toegankelijk is. Hij moedigt mensen aan om de speelse kant van zichzelf te omarmen en gewoon iets te proberen, zonder de druk om perfect te zijn. Volgens Thijs kan het simpelweg experimenteren met creatieve activiteiten het spelende vermogen aanspreken en plezier brengen.

Hij is van mening dat creativiteit mensen kan helpen om betere individuen te worden en bij te dragen aan een gezondere samenleving. Het biedt mensen de mogelijkheid om zichzelf uit te drukken op een constructieve manier en alternatieven te vinden voor destructieve gedragingen. Door samen te werken aan kunstprojecten of deel te nemen aan creatieve activiteiten in de gemeenschap, kunnen mensen een gevoel van saamhorigheid ervaren en elkaar beter leren kennen.

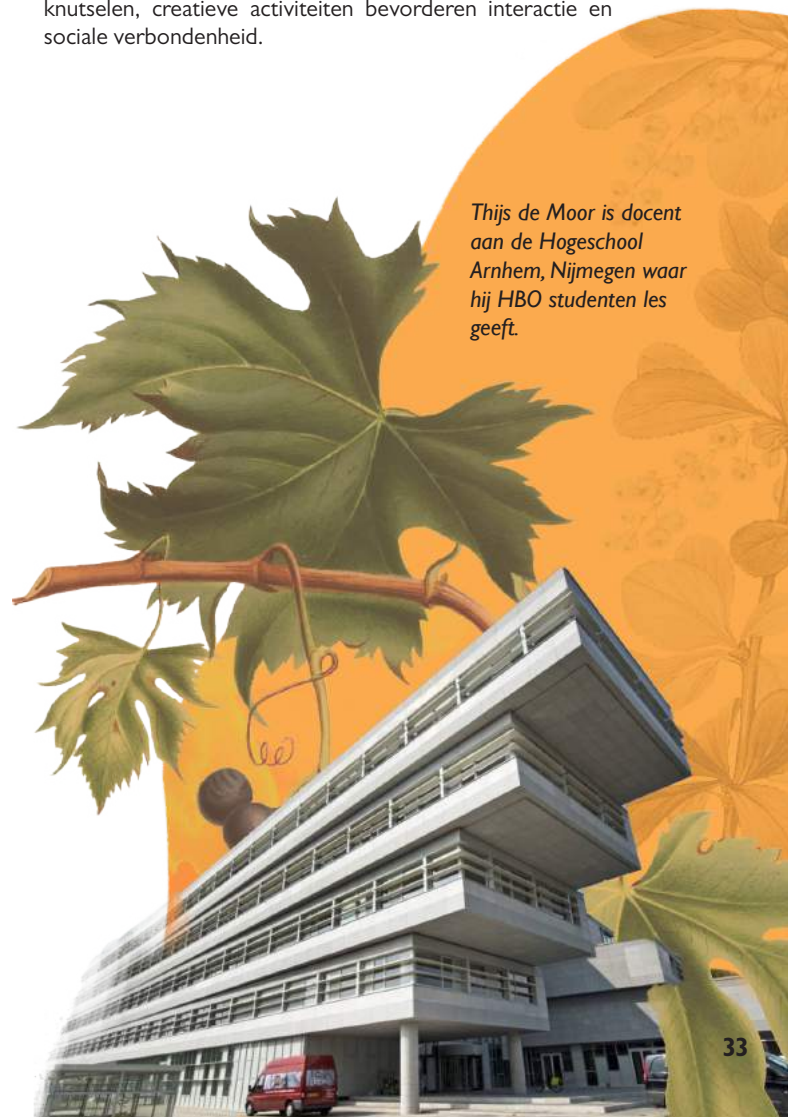
Is er volgens jou een aanbevolen hoeveelheid creativiteit per dag?

Thijs gelooft dat er nooit genoeg creativiteit kan zijn in ons leven. Voor hem is creativiteit geen kwestie van een vastgestelde dagelijkse hoeveelheid, maar eerder een levensstijl waarin creativiteit constant aanwezig is. Hij moedigt mensen aan om dagelijks een moment te nemen om creatief bezig te zijn, zelfs al is het maar een halfuur. Of het nu gaat om muziek maken, tekenen, schilderen, schrijven of iets anders, het gaat erom dat je jezelf de ruimte geeft om expressie te uiten en te spelen met je creatieve vermogens.

Samenvattend

Creatief bezig zijn is volgens Thijs zo krachtig omdat het ons de mogelijkheid geeft om op een dieper niveau te communiceren en te verbinden met anderen. Het gaat verder dan woorden en stelt ons in staat om onze emoties, gedachten en ervaringen op een unieke en expressieve manier uit te drukken. Of het nu gaat om het maken van muziek, het creëren van kunstwerken of het samen knutselen, creatieve activiteiten bevorderen interactie en sociale verbondenheid.

Thijs de Moor is docent aan de Hogeschool Arnhem, Nijmegen waar hij HBO studenten les geeft.





Gebruik maken van ruimtes?

Wist je dat je bij Kunst & Co ook terecht kunt voor het huren of gebruiken (Huisgenoten) van diverse ruimtes voor vergaderingen, exposities, voorstellingen en creatieve lessen?

Kunst & Co is het platform voor cultuur en creativiteit van de gemeente Maashorst. Als platform willen wij kansen creëren voor de creatieve ambities die in deze regio leven en faciliteiten beschikbaar stellen waar mogelijk.

Onderstaand een aantal Huisgenoten die al dankbaar gebruik maken van onze mogelijkheden:

- Stichting Volgspot
- Muziekschool Music Fun
- Puk's Fabriek
- Gezonder bewegen/Oefentherapie Cesar
- Maestra Salsa Dansschool
- Kunstkolder / Simone Boogers
- Theatergroep Trots54

Zelf ook graag gebruik maken van een of meerdere ruimtes van Kunst & Co?

Informeer naar de mogelijkheden via info@kunstenco-uden.nl of 0413 - 26 22 85.

JEUGD FONDS CULTUUR

MEEDOEN = MEER KANSEN!

jeugdfondssportencultuur.nl

Wil je kind voetballen, turnen of dansen maar is er thuis te weinig geld? Wij helpen! We betalen de contributie of het lesgeld en eventueel spullen zoals sportkleding en dansschoenen.

Hoe werkt het?

Stap 1: Bel met Leergeld Maashorst (intermediair): 06-231 296 55 (woensdag en donderdag 10-16 uur). Niet bereikbaar tijdens schoolvakanties

Stap 2: De intermediair doet, in overleg met jou, een aanvraag;

Stap 3: De intermediair hoort binnen drie weken of de aanvraag goedgekeurd is en laat je dat weten;

Stap 4: Je kunt je kind nu aanmelden bij de sportclub, dansschool of andere organisatie waar je kind op les wilt;

Stap 5: Wij betalen de contributie of het lesgeld direct aan de sportclub of lesgever. Je ontvangt zelf geen geld. De bijdrage moet jaarlijks opnieuw aangevraagd te worden.

Meer weten?

jeugdfondssportencultuur.nl/ouders



Geef cultuur cadeau.

Colofon

Dit magazine is een jaarlijkse uitgave van Kunst & Co
 Opmaak: Studio Edison
 Teksten en redactie: Kunst & Co & Paula van Hout
 Illustraties: Mathijs Vissers
 Fotografie: Linda van Spijk, Els van der Burgt, Henk Rotteveel & Edwin Smits

Contact

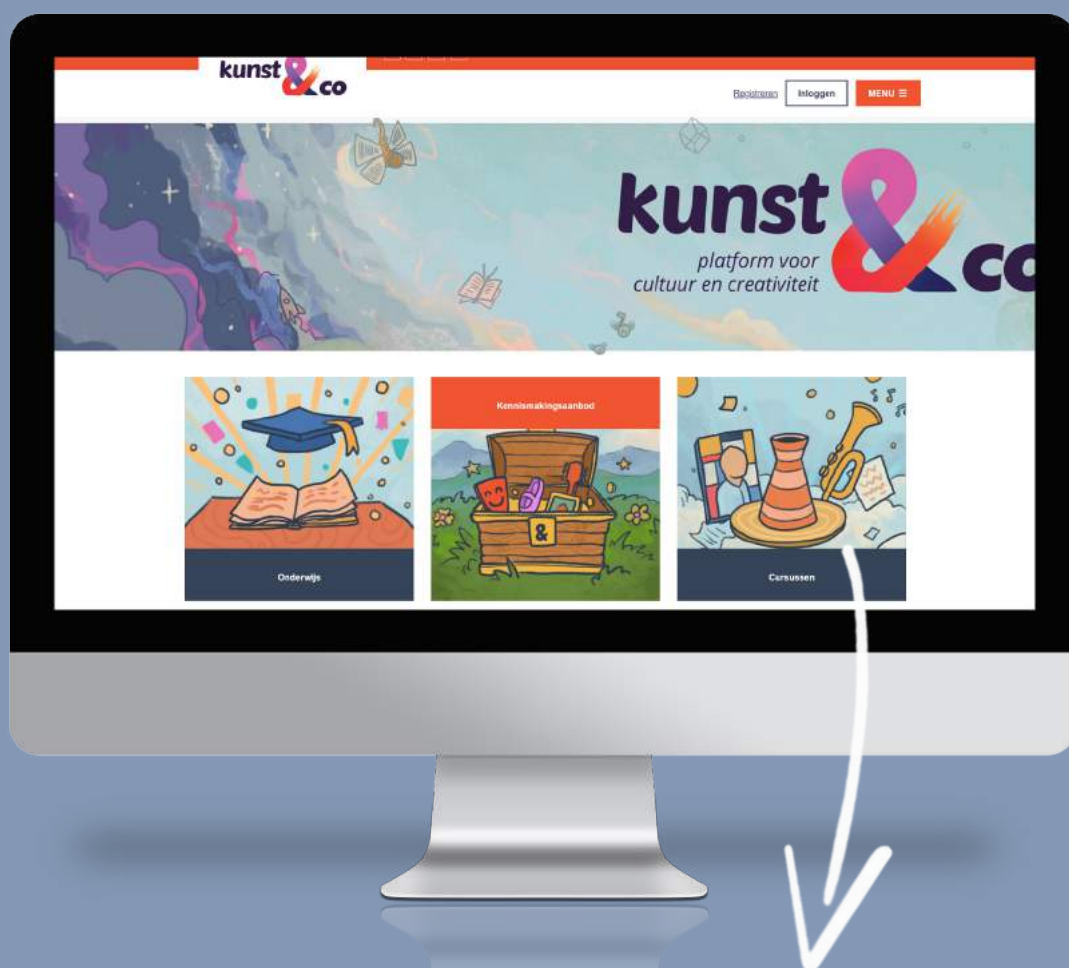
Kunst & Co
 Mondriaanplein 18
 5401 HX Uden
 T: 0413 – 26 22 85
info@kunstenco-uden.nl
www.kunstenco-uden.nl

Disclaimer

Ondanks de zorg en aandacht die aan de samenstelling van dit magazine is besteed, is het mogelijk dat informatie onvolledig of onjuist is. Kunst & Co aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden en behoudt zich het recht voor data, tijden en prijzen tussentijds te wijzigen. Uiteraard wordt de cursist hierover bij inschrijving geïnformeerd indien van toepassing.

Volg ons ook op





**Inschrijven?
Scan de QR-code**



**of ga naar
www.kunstenco-uden.nl**